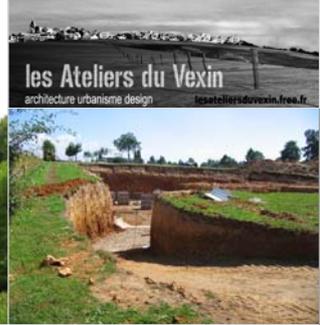


Le paysage environnant est composé au Nord-Est d'un vaste champ de culture, plateau légèrement en pente, le long duquel s'inscrit le corps principal de la maison.



Le paysage de ce champ passe du vert (culture levée) au brun foncé (labour d'automne et de printemps)

Au Sud-Ouest, sur le replat du jardin haut vers le verger, sur un sous-sol absorbant la pente, perpendiculaire à la partie centrale, on trouve les chambres ouvrant directement sur le jardin.



Ce petit bâtiment, à l'échelle de la "maison paysanne", est couvert et bardé de cuivre, jouant le rôle de la "remise" moderne.



Ce face à face intègre l'espace et le temps, (oxydation du cuivre)



Au Nord-Ouest, en partie basse perpendiculaire à la partie centrale, se trouve le troisième corps d'accueil (séjour, entrée). Le cuivre joue là un rôle précieux, sorte d'écrin métallique, dans son face à face avec la forêt.

Le U ainsi constitué permet les quatre orientations et par des transparences, des vues d'ensemble de chacune des parties. L'isolation thermique intérieure et extérieure complète ce jeu au plan du confort.



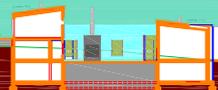
Les couleurs de ce vaste paysage et la grande technicité du maître d'ouvrage, patron d'une entreprise de couverture, ont conduit immédiatement au choix du cuivre, non seulement comme couverture mais aussi comme façade coiffant les maçonneries, intégrant de ce fait la maison comme un tertre à la limite des champs.

LA MAISON DU COUVREUR

est située dans le Vexin Normand à l'entrée du village de la Rouge Mare,

commune de Martagny, département de l'Eure, France

AUTO - CONSTRUCTION



l'Atelier

